



«Sentieri creativi» I giovani artisti e l'ispirazione sul lago del Barbellino

Sette giovani artisti partiranno dal 4 all'8 luglio per l'ottava edizione di «Sentieri creativi». I selezionati sono Tea Andreoletti, Federica Bernini, Carlo Catellani, Laura Crevera, Roberto Picchi, Claudia Vedovati e Nicola Vavassori.

tutti tra i 18 e i 30 anni. Vivranno in montagna allo scopo di ideare un progetto artistico che si armonizzi con il paesaggio del lago del Barbellino (foto), sopra Valbondione. Li accompagnerà nel percorso il docente Francesco

Pedrini. I progetti saranno esposti in mostra al Polaresco il 27 luglio e quello selezionato riceverà 2.000 euro e sarà realizzato entro il 14 ottobre. Per approfondire il tema dell'arte e del paesaggio, stasera alle 18 all'Accademia di Belle Arti G. Carrara si tiene una conferenza dell'esperta Alessandra Pioselli. (g.l.a.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

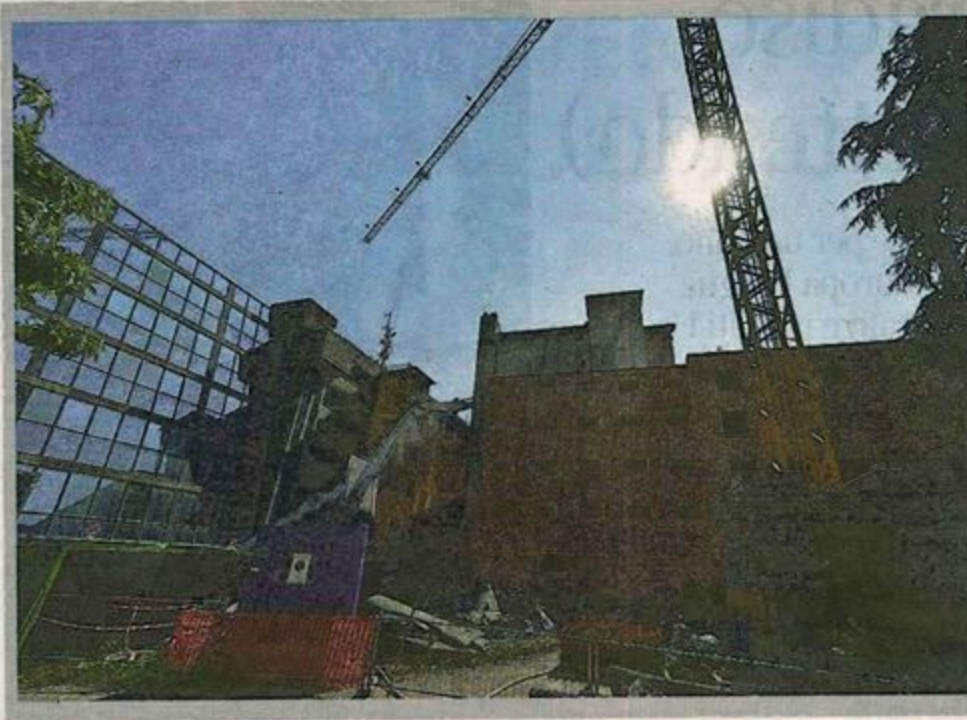
L'evento Sabato 7 luglio oltre 50 realtà partecipano alla quinta edizione

Una notte dedicata all'arte da gustare in modo slow. Sabato 7 luglio, dalle 18 a mezzanotte, oltre cinquanta realtà, in città, tra musei, associazioni, fondazioni, gallerie e luoghi storici, apriranno le porte del loro patrimonio culturale per «Art2night», la notte bianca dell'arte, promossa da Proloco con Fondazione Credito Bergamasco. «Artisti, enti e operatori si promuovono insieme sotto un unico cappello e con un effetto domino — spiega Claudia Sartirani, ideatrice della manifestazione —. L'arte sarà fruibile in modo semplice, pop, attraverso linguaggi diversi in dia-

Comodi
All'Accademia Carrara reading night a luci spente e adagiati sui cuscini

logo tra loro».

L'inaugurazione avverrà il giorno prima, alle 18, nel palazzo storico dell'Istituto bancario in largo Porta Nuova, con «L'altro sessantotto», narrazione e musica di Michele dal Lago e Glus Pesenti che indagheranno la contestazione dal punto di vista, tra gli altri, degli operai bergamaschi e veneti emigrati in Svizzera e Germania. L'evento arriva a conclusione della mostra «L'urlo del '68». Tuffo nella storia con «La caccia al leone», ovvero i bassorilievi incisi o le immagini dipinte sulle facciate degli edifici di Città Alta, con partenza alle 20.30 e 21.30, dalla fontana Contarini (info@tourmilano-bergamo.it). A mostrarsi in tutta la loro bellezza, in via straordinaria, saranno il monastero del Carmine, il museo Bernareggi, Palazzo del Podestà. Restando in piazza Vecchia, alle 22, si potranno



Il restauro del teatro Demolizioni al Donizetti Giù i vecchi camerini affacciati su piazza Cavour

È l'angolo più nascosto del Donizetti e anche quello più sconosciuto. In piazza Cavour è iniziata la demolizione di alcuni spazi esterni del teatro. I muri si sgretolano e si fa quasi fatica a riconoscere la parte esterna dei vecchi camerini del lirico cittadino. Lavori necessari per procedere poi alla messa a norma del teatro: è qui che la struttura verrà ampliata per esigenze tecniche. Serve spazio per farci stare le nuove scale di sicurezza e anche per migliorare la distribuzione interna degli spazi, dal camerini alle sale prove. «Il cantiere per la riqualificazione e la ristrutturazione (più che necessaria visto che la struttura non era più a norma da anni) del più importante teatro cittadino prosegue secondo il cronoprogramma», è il post del Comune di Bergamo su Facebook. La prima fase dei lavori dovrebbe finire entro l'estate, poi si passerà alla costruzione dei nuovi volumi e al restauro delle facciate: fine cantiere prevista per agosto 2019.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

ART2NIGHT

Musei, gallerie e luoghi storici protagonisti «Cultura fruibile in modo semplice, pop»

Creberg
Venerdì 6 luglio alle 18 l'inaugurazione di «Art2night» a Palazzo Creberg con «L'altro sessantotto», evento conclusivo della mostra «L'urlo del '68»



ascoltare, da vicino, i cento rintocchi del campanone a memoria della chiusura delle porte durante il dominio veneto. In basilica, visite guidate alle tarsie di Lotto e Capoferri, alle 20.15 e ogni ora fino alle 23.15. Il patrimonio privato



sarà sotto gli occhi di tutti grazie al percorso alla scoperta delle sontuose dimore storiche come i palazzi Moroni, Tasso e Terzi, mentre i luoghi della diocesi accessibili la sera saranno il Seminarino, la chiesa di San Matteo, San-

t'Alessandro in Colonna, i tesori del Duomo e, in Valle d'Astino, il Santo Sepolcro. Opere fotografiche rarissime saranno esposte al museo Cividini nell'antica zacca di via Donizetti. Ad allietare il pubblico anche tanta musica, co-

me le produzioni di Ab harmoniae onlus, in prima assoluta, alle 20.30, nel cortile di Palazzo Frizzoni: «L'incantesimo» di Italo Montemezzi e «L'enfant prodigue» di Claude Debussy con protagonista Denia Mazzola Gavazzeni. Giacomo Parimbelli suonerà, alle 21.30, alla chiesa di Sant'Andrea, mentre l'Henry's friend choir si esibirà in quella di Sant'Agata nel Carmine. Per il pop, gli allievi dell'Ima, diretta dal chitarrista Fabrizio Frigeni, alle 21, avranno come cornice il castello di Valverde: proporranno il connubio di immagini e note passando da «Over the rainbow» a «Moon River», interpretata da Audrey Hepburn in «Colazione da Tiffany», da «New York, New York» di Liza Minnelli a «Don't cry for me Argentina» con protagonista Madonna nei panni di Evita Peron. Alla Carrara reading night alle 19.30 e alle 22, a luci spente e su comodi cuscini. Alla Gamec, le mostre e il laboratorio di Clara Luiselli. Per i bambini, «Luca Luna», lo spettacolo del Teatro ex Drogheria nell'ex refettorio di Astino. Tutto a ingresso gratuito.

Rosanna Scardi

© RIPRODUZIONE RISERVATA

La scheda

● Art2night, la notte bianca dell'arte, è in programma sabato 7 luglio dalle 18 a mezzanotte

● Oltre alle aperture straordinarie di musei e luoghi simbolo della città, anche tanta musica

● Alle 20.30 concerti a Palazzo Frizzoni, alle 21.30 alla chiesa di Sant'Andrea