



L'Orchestra Filarmonica Mousikè diretta da Savino Acquaviva

ROTA IMAGNA

Il fascino del cinema tra musica e parole

BERNARDINO ZAPPA

E ancora cinema e musica per Savino Acquaviva e la Filarmonica Mousikè. Dopo varie tappe estive - compresa la trasferta a Innsbruck, al festival delle orchestre a fiati - domani sera (alle 21, ingresso libero) per iniziativa della rassegna «Per antiche Contrade» la compagine di Gazzaniga si esibisce a Rota Imagna nella piazzale della scuola (al teatro parrocchiale se piove). Il concerto sarà poi replicato fuori provincia, domenica 2 settembre (alle 16) a Campospinoso (Pavia), presso Palazzo Arnaboldi.

«Ciack...musica!» è il titolo della proposta e, come si intuisce, è dedicato alla musica da film: è il progetto disegnato per

quest'anno dalla compagine della Val Seriana. Un progetto dedicato alla musica da film non una novità in campo musicale, e in particolare tra le orchestre di fiati. Il direttore Acquaviva spiega di aver definito una scelta in cui si esula dalle proposte più comuni, alcune ormai quasi «obbligate»: «Ho selezionato titoli un po' diversi da quelli oggi più frequentati» spiega.

I brani scelti seguono a loro modo una sequenza di generi cinematografici. «Sono andato a cercare dei titoli dedicati a specifiche tipologie, dal thriller al film d'azione, dal film d'animazione al musical, oppure i generi storici, o ancora il fantasy, fino alle pellicole di fantascienza, come *Guerre stellari*, che chiuderà ad effetto il programma». Nel corso della serata si ascolteranno colonne musicali

■ **Domani sera Savino Acquaviva e la Filarmonica Mousikè nella piazzale della scuola**

■ **Tra una colonna sonora e l'altra, l'attrice Romina Alfieri intesse i fili di una narrazione**

rare, ma note, come quella di «Ben Hur», «Lo squalo», «Grease» e del thriller «Profondo rosso», arrangiato dallo stesso Acquaviva. «Quest'ultima è una musica in cui non mancano alcuni contributi di Giorgio Gaslini» precisa il direttore. «Assieme al tema delle colonne abbiamo costruito una sorta di narrazione che unisce un ascolto con l'altro. Tra un'esecuzione e l'altra intesse i fili di una narrazione originale l'attrice Romina Alfieri. L'attrice interviene recitando di volta in volta un personaggio legato al mondo della celluloid: un artista, una truccatrice, un agente di spettacolo».

Personaggi attorno ai quali ha inventato una piccola storia fatta di aneddoti e curiosità, con piglio ironico, divertente e con una certa voluta leggerezza.