

I dipinti di Sironi e la «Laudato si'» tra musica e teatro

Palazzo Creberg. Il calendario: dal 3 al 31 maggio 61 tele del pittore sardo, in estate le opere sull'enciclica del Papa «A ottobre 15 capolavori da uno dei più famosi musei»

ASTRID SERUGHETTI

Mercoledì durante la presentazione del calendario di eventi culturali della Fondazione Credito Bergamasco, il presidente Angelo Piazzoli ha salutato il pubblico con l'annuncio di una sorpresa: «A ottobre ci sarà una grande mostra, con quindici capolavori provenienti da uno dei musei più importanti al mondo». Nulla più è stato rivelato al momento, se non che l'appuntamento si lega a un importante restauro e che nelle prossime

■ In Sala Consiglio anche 4 restauri. Gli eventi in collaborazione con «Antiche Contrade»

■ I dettagli sulla mostra autunnale saranno svelati nelle prossime settimane

settimane una conferenza stampa dedicata svelerà ogni dettaglio. Ben noti invece sono i prossimi eventi culturali che animeranno Palazzo Creberg e le altre sedi della Fondazione, a cui si legheranno altrettanti incontri teatrali e musicali realizzati in collaborazione con l'associazione «Antiche Contrade» continuando un sodalizio di successo. Già in questa occasione, infatti, l'atrio di Palazzo Creberg ha visto un'altissima partecipazione di pubblico per la lettura condotta da Bruno Pizzi, musicata dall'Accademia strumentale italiana e intitolata «Tra Dante e Boccaccio: vizi privati e pubbliche virtù nella Firenze del '300». Una performance che nel presentare le alterne fortune ed episodi della vita di alcuni dei più eminenti personaggi toscani, da Guido Cavalcanti a Dante, ha fatto da corollario al racconto delle prossime attività espositive.

Si parte già dopo le feste quando dal 3 al 31 maggio la Fondazione Credito Bergamasco ospiterà la mostra «Il volto austero della pittura» dedicata a Mario Sironi. Saranno in tota-

le 61 le opere del maestro sardo, fra i protagonisti del Novecento italiano, presentate per l'occasione. Un racconto che abbraccia quarant'anni di attività attraverso alcuni capolavori della collezione Banco BPM e dipinti di medie e piccole dimensioni provenienti da collezioni private, allestiti tra il salone e il loggiato di Palazzo Creberg, in un percorso espositivo curato da Paola Silvia Ubiali e dallo stesso Angelo Piazzoli, che sottolinea: «Per quell'occasione, venerdì 17 maggio alle ore 18, l'associazione Antiche Contrade proporrà una lettura musicata dell'«Odissea sotto il dipinto di un cavallo di Sironi». Maggio sarà anche occasione per ammirare, in Sala Consiglio, i risultati di quattro importanti operazioni di restauro svolte nel corso degli ultimi mesi nell'ambito del programma dei «Grandi restauri» sostenuti e realizzati dalla Fondazione Credito Bergamasco. Si tratta in particolare dell'«Incoronazione della vergine» di Francesco Bassano, conservata nella Chiesa di Sant'Andrea Apostolo in Bergamo e della «Natività» del fratello mi-



La presentazione del calendario degli eventi culturali. FOTO ZANCHI

nore Leandro Bassano, conservata nella Parrocchia di Sant'Alessandro in Colonna. Altri interventi riguardano i dipinti di Paolo Pagni e Giuseppe Vermiglio che si aggiungono alle 80 opere già restaurate negli ultimi anni e ai prossimi interventi in programma per il 2019. Il calendario espositivo, invece, proseguirà in estate con «Laudato si'», una mostra che affronta le tematiche dell'omomonica enciclica, con opere dell'artista di origini bergamasche Margherita Leoni e del marito Mello Witkowski Pinto, artista brasiliano già noto per aver dedicato parte del suo lavoro alla rappresentazione delle foreste e della natura del suo Paese. In questo caso la mostra, curata da

Angelo Piazzoli e Tarcisio Tironi, dopo Bergamo girerà la provincia bergamasca, proseguendo itinerante presso le sedi di Vertova (a luglio e agosto), Romano di Lombardia (dall'1 settembre al 6 ottobre) e Grumello del Monte (dal 15 ottobre al 15 novembre). Proprio Romano di Lombardia vedrà in quest'occasione l'associazione del programma vivo con quello musicale e teatrale di «Antiche Contrade» che per l'occasione preparerà uno spettacolo tratto dal «paradiso perduto» del poeta inglese John Milton. Altre due mostre dedicate ad altrettanti artisti bergamaschi chiuderanno l'anno di attività culturali organizzato dalla Fondazione.