## E il 17 maggio in scena tra i dipinti il viaggio di Ulisse

Il viaggio dell'astuto eroe Ulisse, tra incontri, inganni e nostalgie, raccontato a Palazzo Creberg (Banco Bpm Bergamo), in Largo Porta Nuova 2 a Bergamo.

In occasione della mostra «Mario Sironi. Il volto austero della pittura», organizzata dalla Fondazione Credito Bergamasco, venerdì 17 alle ore 18 nel salone principale del palazzo storico della banca (ingresso libero fino ad esaurimento posti a sedere) si terrà la rappresentazione «Odissea: la danza delle sirene» a cura della compagnia Antiche Contrade. Si tratta di una rilettura originale dell'opera di Omero attraverso parole, musica e danza e ambientata in una scenografia d'eccezione composta dalle opere di Sironi, che rappresenta anche il secondo capitolo di una trilogia dedicata ai capolavori di Omero e Virgi-

«Racconteremo il viaggio di Odisseo e del suo confronto con diversi tipi di amore attraverso l'incontro con donne, ninfe e dee – spiega

Fulvio Manzoni, direttore artistico della compagnia -. La fedele Penelope e la virginale Nausicaa, l'appassionata Circe e la razionale Athena rappresentano alcune delle tappe dell'Odissea che porteranno l'eroe Ulisse ad affacciarsi sull'insondabile mistero dell'archetipo femminino, a conoscere il vero amore di Calypso, a scoprire ed accettare in se stesso la propria insaziabile sete di conoscen-

La voce narrante sarà quella di Bruno Pizzi, già inter-



Bruno Pizzi porterà in scena «Odissea: la danza delle sirene»

prete dello spettacolo «Iliade: le lacrime di Achille». «La parola dialogherà con ancestrali musiche e danze della più antica e trasognata tradizione orientale e sarà curata da artisti attivi a livello nazionale e internazionale», conclude Manzoni.

Gli interventi musicali saranno a cura di Nicolò Melocchi al flauto bansouri e Federico Sanesi alle percussioni; ad eseguire le coreografie saranno Daniela Petrò e Beatrice Secchi della scuola di danza «Americana Exotica». Ulteriori informazioni sul sito www.fondazionecreberg.it.

M. V.