

Cultura

CULTURASPETTACOLI@ECO.BG.IT
www.ecodibergamo.it

Tripudio di bellezza nella notte bianca dell'arte a Bergamo

Art2night. Domani oltre 43 proposte dalle 18 alle 24. Monumenti aperti, mostre, concerti, visite guidate. Accessibili anche Santa Maria Maggiore e altre chiese

MARINA MARZULLI

Una notte per riscoprire le bellezze artistiche di Bergamo, passeggiando senza fretta fra Città Alta e Città Bassa. Torna domani Art2night, oltre 43 le proposte culturali, dalle 18 a mezzanotte. «Sarà una serata di festa dei luoghi della città, che per la notte bianca prevedono un'estensione di apertura e molteplici iniziative», spiega l'assessore alla Cultura del Comune di Bergamo Nadia Ghisalberti.

L'iniziativa è supportata da Fondazione Credito bergamasco e curata da Proloco Bergamo, in collaborazione con Teatitalia, Accademia Carrara, Fondazione Mia, Gamec, Biblioteca Angelo Mai, Orto Botanico, Parco dei Colli, e tante altre istituzioni cittadine. Tutte le iniziative in cartellone saranno ad ingresso libero o agevolato e si terranno anche in caso di maltempo. Il calendario completo è sul sito prolocobergamo.it.

Moltissime le iniziative in Città Alta. Piazza Vecchia diventerà alle 22 il palcoscenico degli artisti di Acrovetical, duo di appassionati di acrobatica aerea. L'associazione Amici della biblioteca Angelo Mai organizza una vendita di libri, nel giardino della biblioteca, dalle 21 alle 24, il cui ricavato andrà a sostenere proprio le attività della biblioteca. Per l'occasione, il Campanone rimarrà aperto dalle 19 a

mezzanotte, con la possibilità di salire ad ammirare Bergamo dall'alto (3 euro). Apertura straordinaria fino alle 23 anche dell'Orto Botanico, e dalle 18 alle 22.30 la Valle della Biodiversità di Astino e fino a mezzanotte del Monastero del Carmine e del Luogo Pio della Pietà di Bartolomeo Colleoni (via Colleoni 11) con visite guidate. È possibile prenotarsi per un tour notturno a cura dell'architetto Valter Nava (gratuito con obbligo di prenotazione info@tourmilano-bergamo.it).

Aperte fino alle 23 le mostre in Piazza Vecchia «Quando l'Italia disegnava il mondo» (Palazzo del Podestà) e «Pietro Bussolo scultore a Bergamo» (Sala delle Capriate), con biglietto unico a 4 euro. Visitabile fino alle 24 il museo e tesoro della Cattedrale (ingresso 3 euro), così come il museo diocesano Adraino Bernareggi. Fotoclub Bergamo organizza una mostra in bianco e nero di fotografie analogiche, nella Zecca duecentesca di Bergamo Alta (Via Donizetti 18/a).

■ E al Credito Bergamasco oggi pomeriggio si inaugura la mostra «Limen»

Concerto gratuito di chitarra alle 21 in Sala Picta (Piazza Duomo) e gospel dalle 21.30 alla chiesa di Sant'Agata del Carmine con l'Henry's Friends Choir; all'Oratorio del Seminarino alle 21 concerto gratuito del tradizionale coro «Le due valli», mentre la Corsarola sarà animata dai Baghet, le cornamuse bergamasche. Concerto anche in Sala Piatti, uno spettacolo sul tema dell'unione delle arti— danza, musica e poesia— a cura del Junior Ballet di Lovere, ispirato alle opere del Canova custodite all'Accademia Tadini di Lovere.

Il Parco dei Colli (Via Valmarina, 25) ospiterà dalle 20 alle 24 la Notte medievale, con la conferenza di Umberto Zanetti su «Letteratura bergamasca dal Medioevo al Novecento», concerto d'archi, spettacoli teatrali e circensi con mangiafuoco e mostra collettiva d'arte contemporanea di 31 artisti.

Confartigianato propone una mostra di icone russe (Sala Agazzi, via Torretta 12); aperta fino alle 22 anche la mostra «Limen» di Maurizio Bonfanti, che viene inaugurata oggi alle 18 nel salone del Credito Bergamasco in largo Porta Nuova con una rappresentazione scenica del monologo «Novecento» di Baricco con intermezzi musicali.

Artilab propone la mostra «Trento Longaretti, un artigiano all'opera», con una selezione



Folla in Piazza Vecchia nella passata edizione di «Art2night»

di immagini del reportage fotografico realizzato da Alberto Merisio, in via Borgo Palazzo 93. Fotografie anche in via Monte Sabotino 2 con le foto finaliste del concorso #dentrofuorilemura a sostegno della candidatura Unesco di Bergamo per le Mura venete.

Molte anche le chiese che rimarranno aperte grazie alla collaborazione della Diocesi di Bergamo. Prima fra tutte la Basilica di Santa Maria Maggiore e la Cattedrale di Sant'Alessandro, con visite guidate gratuite alle 21 e alle 22.30. Aperte fino alle 23 anche le antiche chiese di San Pancrazio e Sant'Alessandro in Colonna (con visita guidata alle 21) e fino alle 22 la chiesa di Santa Maria Immacolata delle Grazie. San Michele al Pozzo Bianco sarà aperta fino alle 23.30 con visite guidate alle 20,30 e 22.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

C'era una volta Twitter

La vera bellezza ha sempre qualcosa di estremo

MARIO SOLDATI

Accademia Carrara

Una insolita caccia al dipinto per giocatori di tutte le età

Un piccolo labirinto in cui gli sguardi di donne e uomini ritratti in un eterno presente si incrociano da un lato all'altro della sala; un luogo in cui si può viaggiare nell'Italia del Settecento, tra Roma e Venezia facendo solo pochi passi, un percorso in cui scoprire le storie di santi, martiri, guerrieri e innamorati. Una collezione di opere d'arte può diventare questo e molto altro nell'ora e trenta minuti in cui l'Accademia Carrara diventa protagonista della «Caccia al dipinto». In occasione della notte bianca dell'arte Art2Night, CTRL magazine e Accademia Carrara domani alle 21 propongono a giocatori di tutte le età la prima edizione di questa

caccia al tesoro a squadre di 3 persone che avverrà in seguito a una visita guidata a una sala del museo. I premi: per i primi classificati 3 Card Musei Lombardia e 3 biglietti per il concerto di Stefano Bollani, a Bergamo il 25 luglio; al secondo posto un weekend in campeggio a Consonno in occasione dei Campionati mondiali di nascondino 2016 il 3 e 4 settembre; per i terzi classificati il premio sarà comunicato al termine della gara. Iscrizioni e informazioni via mail all'indirizzo redazione@ctrlmagazine.it fino al raggiungimento del limite di 25 squadre. Costo 5 euro a testa pari al costo dell'ingresso ridotto in pinacoteca. SERENA VALIETTI