

DAL BRASILE ALL'INFERNO

PER ANTICHE CONTRADE

Ritmi carioca a Bedulita. I canti di Dante in scena domani ad Almenno S.B. e domenica a Bonate Sotto

Ritmi brasiliani stasera alle 21 in Contrada Cà Personeni di Bedulita. L'associazione «Per Antiche Contrade» porta le sonorità carioca in Valle Imagna grazie al carisma artistico dell'ensemble Zenzero. Camilla Finardi (mandolino), Lorenzo Colace (chitar-

ra e arrangiamenti), Alberto Pezzagno (pandeiro e percussioni) e Gabriele Zanetti (cavaquinho e percussioni) animeranno la serata con «Brasil», un concerto che attinge dalla coinvolgente tradizione brasiliana del *choro* spaziando attraverso i successi strumentali di autori classici come Pixinguinha, Azevedo, Pernambuco, Jacob do Bandolin.

In località Longa

Più squisitamente dantesche le

atmosfera di domani (ore 21,30) nella Chiesa della Madonna della Neve in località Longa ad Almenno San Bartolomeo. Il luogo ideale per drammatizzare, in collaborazione con il gruppo «Amici di Longa», il 33° Canto del Paradiso. Dopo la guida di Virgilio e di Beatrice, ora vedremo Dante guidato da San Bernardo, la figura che mette in condizione l'uomo di guardare la divinità.

Dal Paradiso si scende all'Inferno, domenica, alla Basilica di



La mandolinista Camilla Finardi con l'ensemble Zenzero stasera animerà Bedulita con musiche che attingono al repertorio di autori classici della tradizione brasiliana

Santa Giulia di Bonate Sotto. Dopo una visita guidata al luogo di culto (dalle ore 20, a cura di Alberto Pendeggia), gli ideatori dei Dante's Concerts Fulvio Manzoni e Bruno Pizzi faranno rivivere (ore 21) il settimo canto dell'Inferno, celebre per l'incontro di Dante e Virgilio con Pluto, custode di quella zona infernale in buona compagnia di avari e prodighi. L'ingresso allo spettacolo è libero.

B. S.