

EcoWeekend Tutti gli appuntamenti



«L'altro Cyrano, poeta caravaggesco» della compagnia Antiche Contrade in scena questa sera alle 18 al Teatro alle Grazie di Bergamo

TEATRO

Incontro senza tempo tra Caravaggio e Cyrano

BRUNO SILINI

«**«** a penna, il pennello, la spada. E un cuore libero da basse ipocrisie. Sono le «armi» con cui Michelangelo Merisi, detto il Caravaggio, e Cyrano de Bergerac attaccano e si difendono dai colpi di un destino spesso beffardo che al primo impone una vita oscura a caccia della luce perfetta che lo renderà immortale, mentre del secondo rinchiuderà l'anima bella dentro un corpo grottesco». È l'idea di fondo con la quale Fulvio Manzoni della compagnia Antiche Contrade sviluppa un dia-

logo immaginario, distopico per lieve difformità anagrafica, tra il «pittore maledetto» e l'eroe di Edmond Rostand in «L'altro Cyrano, poeta caravaggesco». Un testo, accompagnato dalle musiche di Giacomo Puccini, in scena stasera alle 18 al Teatro alle Grazie di Bergamo.

Un evento, organizzato dalla Fondazione Credito Bergamasco, che fa da corollario all'esposizione «L'eredità di Caravaggio. Capolavori in luce» ospitata fino al 31 maggio nel Palazzo storico del Credito Bergamasco Banco BPM. Una mostra che approfondisce la scoperta della luce artificiale attraverso opere di artisti caravaggeschi appartenenti a storiche collezioni. «Caravaggio

■ Stasera alle 18 la rappresentazione di Fulvio Manzoni con Bruno Pizzi in scena alle Grazie

■ Due esistenze votate all'arte e alla libertà narrate dalla Compagnia Antiche Contrade

e Cyrano - prosegue Manzoni, regista dello spettacolo - rappresentano due esistenze votate all'arte e alla libertà. Ci piaceva immaginare un abbozzamento tra i due, un incontro al di là del tempo e dello spazio, reso possibile attraverso gli strumenti della narrazione e le suggestioni della musica».

La voce narrante è di un collaudato Bruno Pizzi. Con lui Carmen Barattolo (soprano), Vitaliy Kovalchuk (tenore), Jacopo Ogliari (violino), Aurelio Pizzuto (violoncello) e Samuele Pala (pianoforte). L'evento avrà la durata di circa un'ora. L'ingresso è libero fino ad esaurimento dei posti a sedere.

© RIPRODUZIONE RISERVATA