

«Per antiche contrade» al via dallo Stalù

XIV edizione

Parte sabato alle 21 da Valbrembo nella corte dello Stalù (via Roma 69) la XIV edizione di «Per antiche contrade», protagonisti gli Alban Fùmam (dal gaelico «festa di luce e di suono») di Verona. Il gruppo, italiano ma con l'Irlanda nel cuore, è composto da Alessandro Antonello (voce), Cecilia Zanchetta al violino, Alessandro Romagnoli alle percussioni e bodram, Davide Florio alla chitarra e Lorenzo Lucchese al mandolino basso.

Gli Alban Fùmam presenteranno «Galway Girl», scritto da Steve Earle e portato al successo da Ed Sheeran, diventato l'ottavo brano più venduto nella storia delle classifiche irlandesi, ma anche «High on a Mountain», scritto dal cantante folk, cantautore e suonatore di banjo americano Ola Belle Reed, «Madam I am a Darling», una canzone tradizionale irlandese, e alcuni grandi brani strumentali, dove l'interazione tra il violino di Cecilia e il mandolino di Lorenzo trascinano l'ascoltatore nell'atmosfera irlandese. Spazio anche per un altro classico celtico, che è anche un tributo alla Scozia: «The Auld Triangle».

L'ingresso è gratuito. In caso di pioggia la serata sarà ospitata nella sala teatro dell'oratorio.

Questo concerto è il primo di una serie di 40 spettacoli che animeranno l'estate bergamasca sino a metà settembre. «Per antiche contrade» è un progetto culturale realizzato grazie al sostegno di Comunità montana della Valle Imagna, Fondazione Credito Bergamasco, Consorzio Bim Bergamo e dei Comuni aderenti all'Antenna Europea del Romanico.

Remo Traina